

الدرس الثالث
إنى رأيت نملة " شعر"

للشاعر / إيهاب عبد السلام

إِنِّى رَأَيــتُ نَــمْــلَــةً ★★★ فِى حَيرَةٍ بـَـينَ الجِـبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّـعَا ★★★ مِ وَحْدَهَا فَوقَ الرِّمَـالْ
نَــادَتْ عَلَى أُخْــتٍ لَهَا ★★★ تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَــالْ
لَمْ تَسْتَـــطِيعَا حَمــْلَهُ ★★★ تَذَكَّرَا قَــولًا يُقَـــالْ
تَعَــاوَنُوا جَـمِيـــعَكُمْ ★★★ فَـالخَيرُ يَأْتِى بِالْوِصَـالْ
نَــادَتْ عَلَى إِخوَانِهَا ★★★ جَـاءُوا جَمِيعًا بِالحِـبَالْ
جَــرُّوا مَعـــاً طَعَامَهُم ★★★ لَمْ يَعْرِفُوا شَيئًا مُحَـالْ

معانى الكلمات

حيرة :	اضطراب - تردد
تعينها :	تساعدها
الوصال :	التآلف – التواصل
جروا :	شدوا – سحبوا
محال :	مستحيل





الدرس الثالث
إنى رأيت نملة " شعر"

الشرح:

- رأى الشاعر نملة فى حيرة من أمرها بين الجبال؛ لأنها لا تستطيع حمل الطعام الثقيل .
- نادت النملة على أخت لها، فطلبت منها المساعدة ، وحاولتا حمل الطعام معًا، ولكن كان مصيرهما الفشل، فتذكرتَا حكمة كانت تتردد على ألسنة النمل .
- كانت الحكمة تقول: عليكم بالتعاون فيما بينكم؛ فالخير كل الخير فى التآلف والتواصل ، فنادتا على باقى النمل ، فأتين بالحبال ونجحنَ فى جر الطعام ، وعلم الجميع أنه بالتعاون يتحقق المستحيل .

مواطن الجمال:

- **فى حيرة بين الجبال**: تعبير جميل يشير إلى الموقف الذى كانت فيه النملة متحيرةً، وغير قادرة على مجابهة الموقف بمفردها.
- **الحمل مال**: تعبير جميل يدل بوضوح على ثقل الحمل الذى كانت تحمله النملة فوق جسمها، وأن هذا الحمل كان فوق طاقتها.
- **قولًا يقال**: تعبير جميل يبين قيمة أن يستفيد الإنسان من تجارب الآخرين التى تتمثل فى أقوال مأثورة وحكم معروفة .
- **فالخير يأتى بالوصال**: تعبير جميل يدل على أثر التعاون ودوره البارز فى إنجاز الأعمال والإتيان بالخير .
- **لم يعرفوا شيئًا محال**: تعبير جميل يدل على أن العزيمة الصادقة والتعاون الخلَّاق يجعلان المستحيل ممكنًا .


الأضواء
قواعد وتطبيقات نحوية
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة
الاسم
الجمع
هو ما دل على أكثر من اثنين ، أو اثنتين ، وهو أنواع :
نوع ينتهى بـ (ون) أو (ين)
مثال
ناجحون - مجتهدين
نوع يتغيرعن صورة مفرده
مثال
رسول --- رُسُل
كتاب --- كتب
مصباح --- مصابيح
نوع ينتهى بـ (ات)
مثال
معلمات - مؤمنات
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





أمنية هناء

١ هناء تلميذة نشيطة ، تحب القراءة، والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة الإنترنت، وأخبار الفضاء والأقمار الصناعية .

٢ ذهبت هناء إلى مكتبة المدرسة؛ لتعرف معلومات عن القمر .

٣ عرفت هناء أن سطحه مليء بالصخور والفوهات البركانية ، والجاذبية فوقه ضعيفة ، والشمس تشرق على جانب واحد منه ، وليس عليه حياة .

٤ قرأت هناء عن أول رائد فضاء وطئت قدمه سطح القمر في يوليو ١٩٦٩م ، وأعجبت بما قاله : "لقد كان القمر تحت قدمي ، لكنني لم أشعر بأني عملاق ، بل شعرت بأني ضئيل جدًا أمام عظمة الخالق "

٥ وفي المساء جلست هناء أمام الحاسوب لمدة ساعة بعد أداء واجباتها.

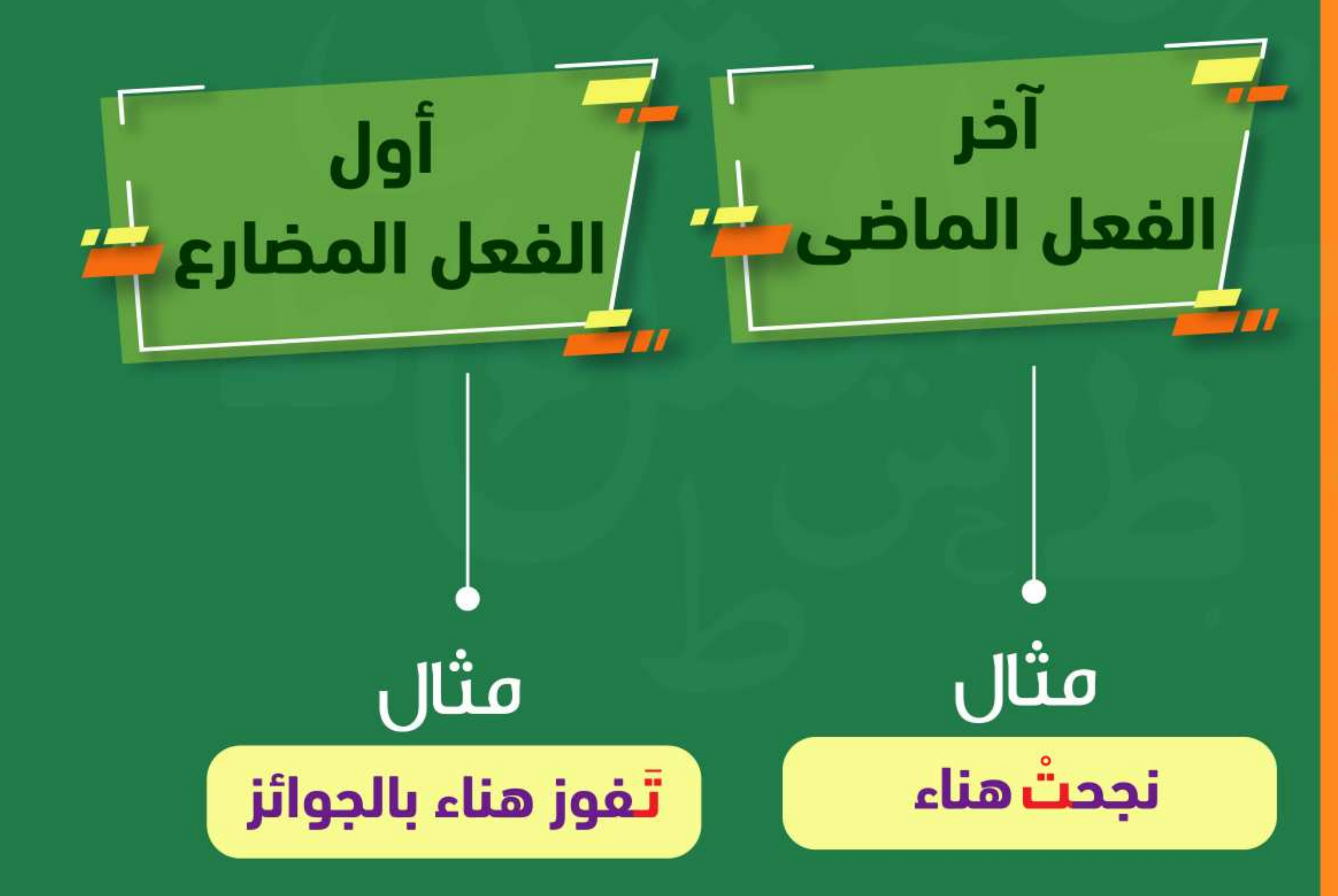
٦ وفي العاشرة نامت هناء وهي تتمنى أن تصبح رائدة فضاء .



قواعد وتطبيقات نحوية

مطابقة الفعل للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا

إذا كان الفاعل مؤنثًا؛ يُؤَنَّث الفعل بتاء مفتوحة فى:



مثال (آخر الفعل الماضى):
نجحتْ هناء

مثال (أول الفعل المضارع):
تَفوز هناء بالجوائز

إذا كان الفاعل مذكرًا؛ يُذَكَّرالفعلُ؛ فلا تلحقه التاء

مثال
- نجح خالد
- يفوز المجتهد بالجوائز



الأضواء



١ رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر .

٢ عندما وصلت هناء إلى القمر خرجت ومشت خطوات قليلة ، ثم وقفت فى مكانها برهة دون حركة ، وسألت نفسها : أين أنا ؟



٣ وصفت هناء الأرض فوق القمر بأنها غريبة ، والأحجار بأنها مثل المرآة .

٤ كانت هناء تتحرك فوق سطح القمر بسهولة.



٥ كانت هناء تتحرك بسهولة ، تقفز وتطير عاليًا ، وتمنت أن يكون معها أصدقاؤها وزملاؤها .



٦ أحست هناء بالوحدة ، فليس معها أنيس أو جليس ، وأحست بالخطر من أن ينفد الطعام أو الشراب أو الأكسجين.

٧ وجدت هناء آلة تشبه مركبة الفضاء، فانطلقت بها إلى مصر الحبيبة.

٨ استيقظت هناء من حلمها على صوت أمها وهى تناديها .



الدرس الثالث

نور القمر " شعر"

للشاعر /معاطى نصر

أَحْبَبْتُ نُورَكَ يَا قَمَـرْ *** فـوقَ الـرُّبَى تَحْتَ الشَّجَرْ
فِى رَوضَةٍ أَو شَاطِئٍ *** فِى نُـزْهَــةٍ أَو فِـى سَفَرْ
بَــدْرٌ تَلَأْلَأَ كَـالــدُّرَرْ *** وَسْطَ الدُّجَى يَهْدِى البَشَرْ
فِى النَّهْرِ يَرْسُمُ لَوحَةً *** يــهْدِى لَــنَا أَحْلَى الصُّـوَرْ
كَمْ سَرَّنَا طُولُ النَّظَرِ! *** كَمْ سَرَّنَـا ضَــــوءُ القَمَرْ!

معانى الكلمات

الربى:	الأماكن المرتفعة، المفرد : الربوة
روضة:	بستان- حديقة
نزهة:	خروج للترويح عن النفس
تلألأ:	لمع
الدرر:	اللآلئ الكبيرة ، المفرد : الدرة
الدجى:	سواد الليل وظلمته
كم سرنا:	كثيرًا ما أسعدنا





نور القمر " شعر"



الشرح:

- أحب الشاعر نور القمر فوق الربى، وتحت الشجر، وفى الحدائق والشواطىء ، وفى نزهاته وأسفاره .
- القمر يشبه اللآلئ الكبيرة اللامعة؛ ويضئ الطريق للبشر وسط الظلمات ، ويرشدهم .
- القمر يشبه الفنان الذى يرسم لوحة على صفحة النهر .
- وقد فرح الشاعر كثيرًا بطول النظر إلى القمر .

مواطن الجمال:

- **يا قمر**: تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر إنسانًا فناداه.
- **فوق – تحت**: بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- **تلألأ – الدجى**: بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- **بدر تلألأ كالدرر**: تعبير جميل، شبه الشاعر البدر الذى لمع نوره، وزاد بريقه باللآلئ اللامعة .
- **وسط الدجى يهدى البشر**: تعبير جميل، شبه الشاعر البدر إنسانًا يرشد البشر بنوره .
- **فى النهر يرسم لوحة**: تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر فنانًا يرسم لوحة فنية رائعة لصورته المنعكسة على صفحة الماء .
- **يهدى لنا أحلى الصور**: تعبير جميل ، تخيل الشاعر القمر إنسانًا يقدم صورته الرائعة على صفحة الماء هدية للبشر .




الدرس الثالث



الخلية وحدة بناء الكائن الحى

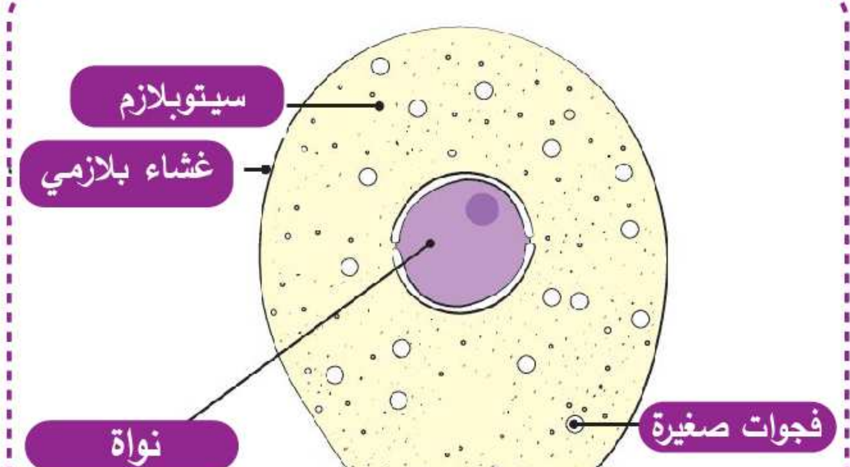


جسم الكائن الحى
أجهــزة
أعضاء
انسجة
خلايا

الخلية: وحدة بناء جسم الكائن الحى.

التركيب المبسط للخليـة

تشترك جميع الخلايا الحية فى وجود:
- النـواة
- السيتوبلازم
- الغشاء البلازمى

وجه المقارنة	الخلية النباتية	الخلية الحيوانية
الجدار الخلوى	يحيط بالخلية ويقوم بحمايتها وتحديد شكلها.	لا يوجد
السيتوبلازم	سائل يملأ فراغ الخلية وتتم فيه العمليات الحيوية	سائل يملأ فراغ الخلية وتتم فيه العمليات الحيوية.
الغشاء البلازمى	يحيط بالسيتوبلازم ويتحكم فى المـواد الداخلة للخلية والمواد الخارجة منها.	يحيط بالسيتوبلازم ويتحكم ف المواد الداخلة للخلية والمواد الخارجة منها.
النـواة	تنظم العمليات الحيوية ومسئولة عن انقســام الخلية.	تنظم العمليات الحيوية ومسئولة عن انقسام الخلية.
البلاستيدات الخضراء	عضيات صغيرة مسئـــولة عن تكوين الغذاء فى عملية البناء الضوئى.	لا يوجد
رسم توضيحى	بلاستيدات خضراء، غشاء بلازمي، جدار خلوى، فجوة عصارية، نواة، سيتوبلازم	

الكائنات وحيدة الخلية:

كائنات حية دقيـــقة لا تُرى بالعين المجردة يتكون جسمها من خلية واحدة مثل فطر الخميرة والبكتيريا.

فطر الخميرة

فجوة
نواة
جدار الخلوي
سيتوبلازم

يتركب من: نواة- سيتوبلازم- فجوة- جدار خلوى.

استخدامـه: فى صناعة الكحول وصناعة الخبز.





الدرس الرابع

اهمية ضوء الشمس للكائنات الحية

عملية البناء الضوئى

عملية حيوية تقوم بها الأجزاء الخضراء من النبات لتكوين الغذاء من سكريات ونشويات فى وجود ضوء الشمس والماء وثانى أكسيد الكربون وبعض الأملاح المعدنية وينطلق غاز الأكسجين.

نواتج عملية البناء الضوئى:

تكوين الغذاء (السكر–النشا) تصاعد غاز الأكسجين

ماء وأملاح + غاز ثانى أكسيد الكربون + الطاقة الضوئية ←(عملية البناء الضوئى / بلاستيدات خضراء) غذاء (النشا - السكر) + غاز الأكسجين

تنقسم الكائنات الحية حسب طريقة تغذيتها إلى:

الكائنات المنتجة

هى الكائنات الحية التى تستطيع أن تصنع غذاءها بنفسها من خلال عملية البناء الضوئى، لذلك يطلق عليها كائنات ذاتية التغذية.

من امثلتها:

- النباتات الخضراء و الطحالب
- انواع من البكتيريا.

الكائنات المستهلكة

هى الكائنات الحية التى تعتمد فى غذائها على الكائنات المنتجة بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة.

من امثلتها:

- حيوانات تتغذى على الكائنات المنتجة بصورة مباشرة مثل: الارنب– الانسان–الاغنام– الدجاج
- حيوانات تتغذى على الكائنات المنتجة بصورة غير مباشرة مثل: اسد يتغذى على غزال. انسان يأكل اللحم.

الكائنات المحللة

هى كائنات حية لا تستطيع تكوين غذائها بنفسها وتحصل على غذائها بتحليل البقايا العضوية، مثل جثث الكائنات الميتة وبقايا النباتات والأطعمة الفاسدة.

من امثلتها:

- فطر عفن الخبز – انواع من البكتيريا.



أهمية الكائنات المحللة:

- تخلصنا من جثث الكائنات الميتة وبقايا النباتات.
- تزيد من خصوبة التربة.
- تدخل فى كثير من الصناعات.



الوحدة الأولى
الكسور والاعداد العشرية

الدرس الخامس

عمليات حسابية على الاعداد العشرية

خطوات جمع أو طرح الأعداد العشرية

- نقوم بتوحيد عدد الأجزاء العشرية.
- نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نجمع أو نطرح.

فمثلا لجمع: ٦٢,٢٩ + ٢,٣٧٥

(١) توحيد عدد الأجزاء العشرية:

٦٢,٢٩٠ + ٠٢,٣٧٥

(٢) نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نجمع:

	٠	٢	,	٣	٧	٥
+	٦	٢	,	٢	٩	٠
	٦	٤	,	٦	٦	٥

فمثلا لطرح: ٢,٣٢ - ٠,٢١٤

(١) توحيد عدد الأجزاء العشرية:

٢,٣٢٠ - ٠,٢١٤

(٢) نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نطرح:

	٢	,	٣	٢	٠
−	٠	,	٢	١	٤
	٢	,	١	٠	٦

تذكر أن

في عملية الجمع

العدد المجهول = ناتج الجمع − العدد المعلوم

في عملية الطرح

- المطروح = المطروح منه − ناتج الطرح
- المطروح منه = المطروح + ناتج الطرح

قسمة عدد صحيح على ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠

- عند قسمة عدد صحيح على ١٠ نضع العلامة العشرية بعد خانة واحدة من جهة اليمين.

  فمثلا: ٨٦٤ ÷ ١٠ = ٨,٦٤
- عند قسمة عدد صحيح على ١٠٠ نضع العلامة العشرية بعد خانتين من جهة اليمين.

  فمثلا: ٥٤٣١ ÷ ١٠٠ = ٥٤,٣١
- عند قسمة عدد صحيح على ١٠٠٠ نضع العلامة العشرية بعد ثلاث خانات من جهة اليمين.

  فمثلا: ٧٦٩٤ ÷ ١٠٠٠ = ٧,٦٩٤



الوحدة الأولى
الكسور والاعداد العشرية

الدرس السادس

التقريب لأقرب (١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠)



التقريب لأقرب عشرة

إذا كان رقم الآحاد اقل من ٥، فإننا نضع صفرًا فى خانة الآحاد ونبقى باقى الخانات كما هى، مثل: ٧٢ ≃ ٧٠

إذا كان رقم الآحاد اكبر من او يساوى ٥، فإننا نضع صفرًا فى خانة الآحاد ونضيف (١) إلى خانة العشرات، مثل: ٢٦ ≃ ٣٠

التقريب لأقرب مائة

إذا كان رقم العشرات اقل من ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانتى الآحاد والعشرات ونبقى باقى الخانات كما هى، مثل: ٤٢٧ ≃ ٤٠٠

إذا كان رقم العشرات اكبر او يساوى ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانتى الآحاد والعشرات ونضيف (١) إلى خانة المئات، مثل: ٧٦٨٢ ≃ ٧٧٠٠

التقريب لأقرب آلف

إذا كان رقم المئات اقل من ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات ونبقى باقى الخانات كما هى، مثل: ٢٦١٤٩ ≃ ٢٦٠٠٠

إذا كان رقم المئات اكبر او يساوى ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات ونضيف (١) إلى خانة الألوف، مثل: ٨٥٤١ ≃ ٩٠٠٠

التقريب لأقرب عشرة الأف

إذا كان رقم الالوف اقل من ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات والألوف ونبقى باقى الخانات كما هى، مثل: ٤١٥٠٣ ≃ ٤٠٠٠٠

إذا كان رقم الالوف اكبر او يساوى ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات والألوف ونضيف (١) إلى خانة عشرات الألوف، مثل: ٢٧٠٠٨ ≃ ٢٠٠٠٠

التقريب لأقرب مائة ألف

إذا كان رقم عشرات الألوف اقل من ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات والألوف وعشرات الألوف ونبقى باقى الخانات كما هى، مثل: ٨٤٧١٤٩ ≃ ٨٠٠٠٠٠

إذا كان رقم عشرات الألوف اكبر او يساوى ٥، فإننا نضع أصفارًا فى خانات الآحاد والعشرات والمئات والألوف وعشرات الألوف ونضيف (١) إلى خانة مئات الألوف، مثل: ٤٩٨٠٠٢ ≃ ٥٠٠٠٠٠



القياس

الدرس الأول

السعة

الـــسعة

هى مقدار ما تحتوية زجاجة أو كوب أو أنبوبة من مادة أو سائل.

وحدات قياس الـــسعة

■ اللتر هو سعة عبوة على شكل مكعب طول ضلعه ١٠ سم



اللتر = ١ ديسم^{٣} = ١٠٠٠ سم^{٣}

* ويستخدم فى قياس سعة الأوعية الكبيرة والمتوسطة.

مثل: زجاجة المياه، علبة اللبن، خزان المياه.

■ الملليلتر هو سعة عبوة على شكل مكعب طول ضلعه ١ سم



الملليلتر = ١ سم^{٣}

* ويستخدم فى قياس سعة الأوعية الصغيرة.

مثل: زجاجة الدواء ، الأكواب الصغيرة، السرنجة (الحقنة).



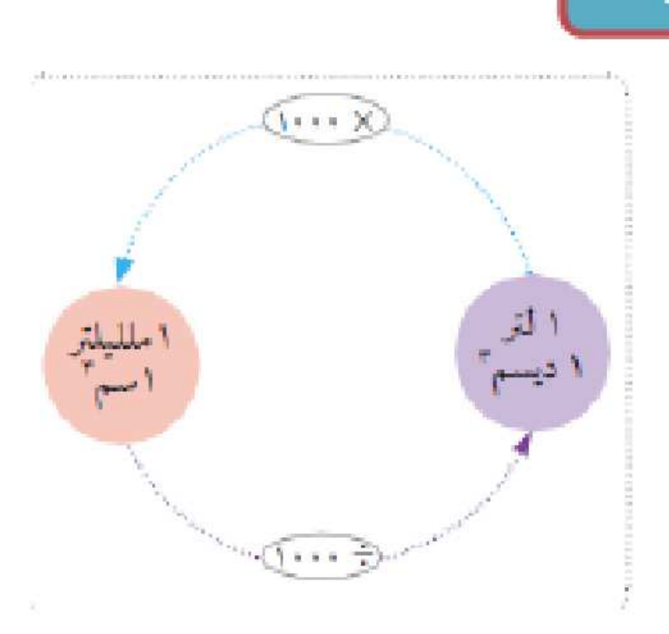
العلاقة بين اللـتر والملليـلتر

١ لتر = ١٠٠٠ ملليلتر

اللتر = ١ ديسم^{٣} (ويقرأ: واحد ديسيمتر مكعب)

١ ملليلتر = ١ سم^{٣} (ويقرأ: واحد سنتيمتر مكعب)

أى أن: ١ لتر = ١٠٠٠ سم^{٣}



فمـثلا

٣ لتر = ٣٠٠٠ ملليلتر	٦ ديسم^{٣} = ٦٠٠٠ ملليلتر	٩ لتر = ٩٠٠٠ سم^{٣}
٥٠٠٠ ملليلتر = ٥ لتر	٧٠٠٠٠ سم^{٣} = ٧٠ لتر	٤٠٠٠ لتر = ٤ ديسم^{٣}

تذكر أن

* للتحويل من اللتر إلى الملليلتر تضرب فى ١٠٠٠

* للتحويل من الملليلتر إلى اللتر تقسم على ١٠٠٠



القياس

الدرس الثاني

الوزن

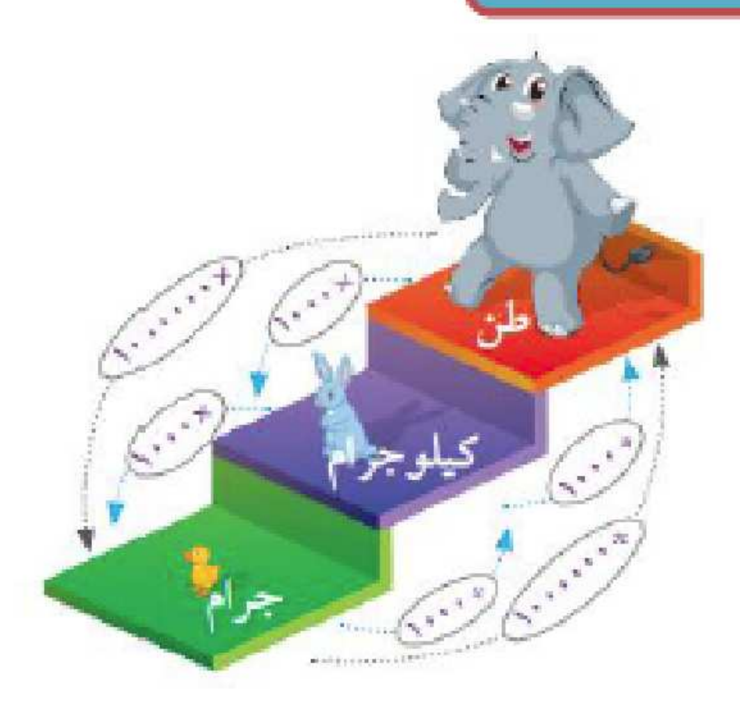
وحدات قياس الوزن

الجرام: ويستخدم فى وزن الأشياء الصغيرة **مثل:** الذهب والفضة.

الكيلوجرام: ويستخدم فى وزن الأشياء المتوسطة **مثل :** اللحوم والخضراوات والفاكهة.

الطن: ويستخدم فى وزن الأشياء الثقيلة **مثل:** حمولة السفن وسيارات نقل البضائع.

العلاقة بين الطن والكيلو جرام والجرام



١ طن = ١٠٠٠ كيلوجرام

١ كيلوجرام = ١٠٠٠ جرام

١ طن = ١٠٠٠ × ١٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠٠ جرام

أي أن ١ طن = مليون جرام

فمثلا

٥ طن = ٥٠٠٠ كجم	٧ كجم = ٧٠٠٠ جم	٤ طن = ٤٠٠٠٠٠٠ جم
٢٠٠٠ كجم = ٢ طن	٦٠٠٠ جم = ٦ كجم	٩٠٠٠٠٠٠ جم = ٩ طن

تذكر أن

- $\frac{1}{2}$ طن = ٥٠٠ كجم.
- $\frac{1}{4}$ طن = ٢٥٠ كجم.
- $\frac{3}{4}$ طن = ٧٥٠ كجم.

- $\frac{1}{2}$ كجم = ٥٠٠ جرام.
- $\frac{1}{4}$ كجم = ٢٥٠ جرامًا.
- $\frac{3}{4}$ كجم = ٧٥٠ جرامًا.



القياس

الدرس الثالث

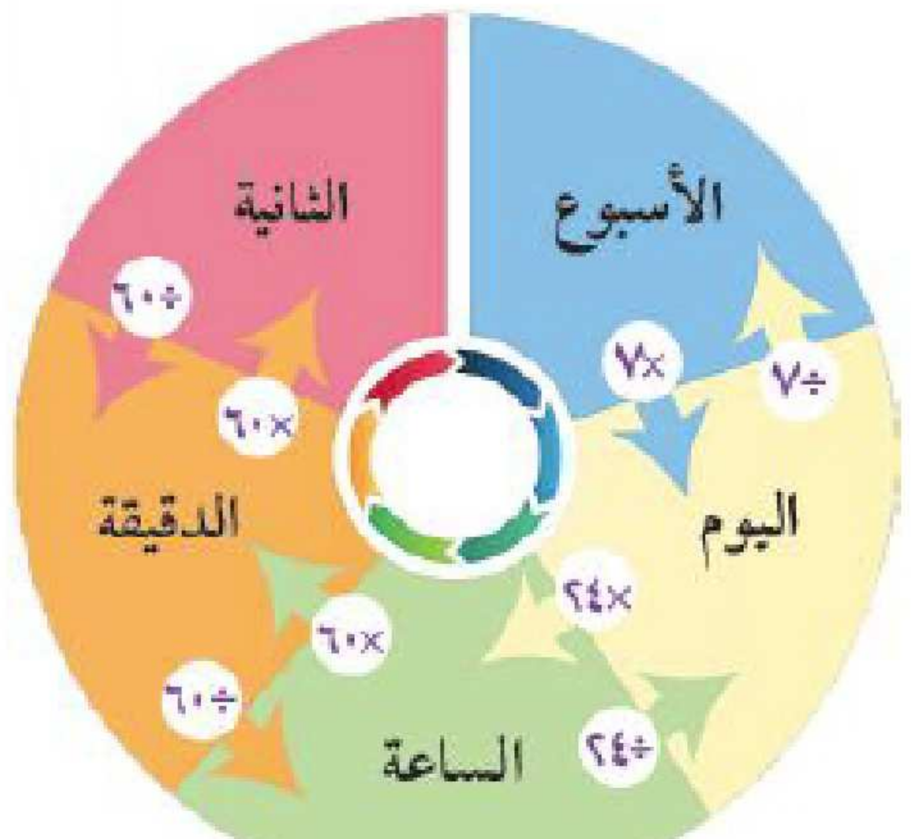
الوقت

يقاس الوقت بوحدات مختلفة منها:

- الساعة والدقيقة والثانية
- اليوم والأسبوع والشهر والسنة

الوحدات المستخدمة لقياس الوقت

- الأسبوع = ٧ أيام.
- اليوم = ٢٤ ساعة.
- الساعة = ٦٠ دقيقة.
- الدقيقة = ٦٠ ثانية.
- الساعة = ٦٠ × ٦٠ = ٣٦٠٠ ثانية.
- اليوم = ٢٤ × ٦٠ = ١٤٤٠ دقيقة.
- السنة = ٣٦٥ يومًا.



فمثلًا

٣ أيام = ٧٢ ساعة	٤ دقائق = ٢٤٠ ثانية	٥ ساعات = ٣٠٠ دقيقة
٣٦٠٠ ثانية = ١ ساعة	اليوم = ١٤٤٠ دقيقة	١٨٠ دقيقة = ٣ ساعات

تذكر أن

- $\frac{1}{2}$ يوم = ١٢ ساعة
- $\frac{1}{4}$ يوم = ٦ ساعات
- $\frac{1}{3}$ يوم = ٨ ساعات
- $\frac{1}{2}$ ساعة = ٣٠ دقيقة.
- $\frac{1}{4}$ ساعة = ١٥ دقيقة.
- $\frac{1}{3}$ ساعة = ٢٠ دقيقة.



الهندسة

الدرس الأول

التطابق





تطابق قطعتين مستقيمتين

تتطابق القطعتان المستقيمتان إذا كانتا متساويتين فى الطول

تطابق زاويتين

تتطابق الزاويتان إذا كانتا متساويتين فى القياس



يتطابق المضلعان إذا كانت أضلاعُهُما المتناظرة متساوية فى الطول و زواياهما المتناظرة متساوية فى القياس

فمـثلا

فى الشكل المقابل:

المضلعان ا ب حـ ء ، س ص ع ل ، فيهما:



(١) ا ب = س ص ، ب حـ = ص ع ، حـ ء = ع ل ، ء ا = ل س



(٢) ق (∠ ا) = ق (∠ س) ، ق (∠ ب) = ق (∠ ص) ، ق (∠ حـ) = ق (∠ ع) ، ق (∠ ء) = ق (∠ ل)

لذلك نقول: المضلع ا ب حـ ء يطابق المضلع س ص ع ل

ويعبر عن التطابق كالتالى: المضلع ا ب حـ ء ≡ المضلع س ص ع ل

حالات خاصة

يتطابق المربعان: إذا كان طول أحدهما يساوى طول ضلع المربع الآخر

يتطابق المستطيلان: إذا كان بعدا أحدهما يساوى بعدى المستطيل الآخر

يتطابق المثلثان: إذا كان أطوال أضلاع المثلث الأول تساوى أطوال أضلاع المثلث الآخر



الهندسة

الدرس الثانى

الأشكال المتماثلة وخطوط التماثل

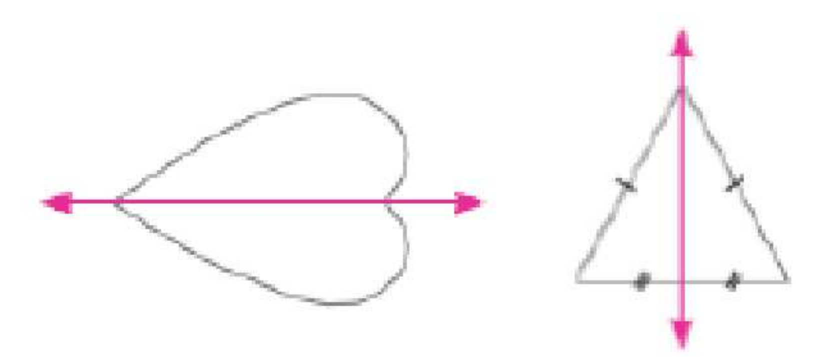
خط التماثل

هو الخط المستقيم الذى يقسم الشكل إلى جزأين متطابقين بالطى.



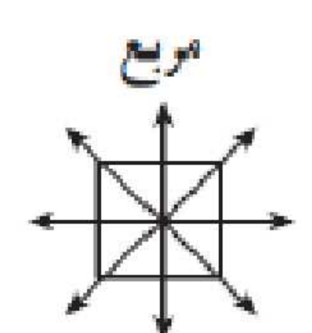
الأشكال المتماثلة وغير المتماثلة

بعض الأشكال الهندسية التى لها خط تماثل واحد



بعض الأشكال الهندسية التى لها أكثر من خط تماثل

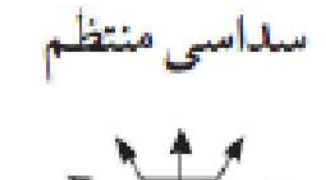
مربع



مثلث متساوى الاضلاع

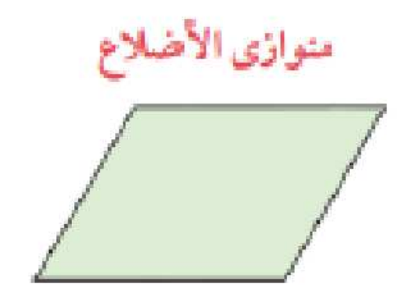


سداسى منتظم

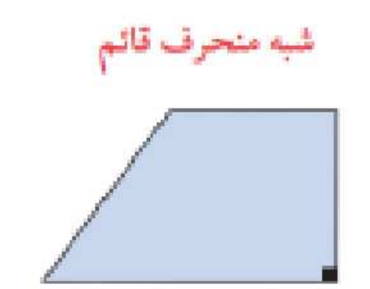


بعض الأشكال الهندسية التى ليس لها أى خط تماثل

متوازى الأضلاع



شبه منحرف قائم



الجدول التالى يوضح عدد محاور التماثل لبعض الأشكال

اسم الشكل	عدد محاور التماثل	اسم الشكل	عدد محاور التماثل
المثلث المتساوى الأضلاع	٣	متوازى الأضلاع	صفر
المثلث المتساوى الساقين	١	شبه المنحرف	صفر
المثلث المختلف الأضلاع	صفر	شبه المنحرف المتساوى الساقين	١
المربع	٤	الدائرة	عدد لا نهائى
المعين	٢	الخماسى المنتظم	٥
المستطيل	٢	السداسى المنتظم	٦



الهندسة

الدرس الثالث

الأنماط البصرية

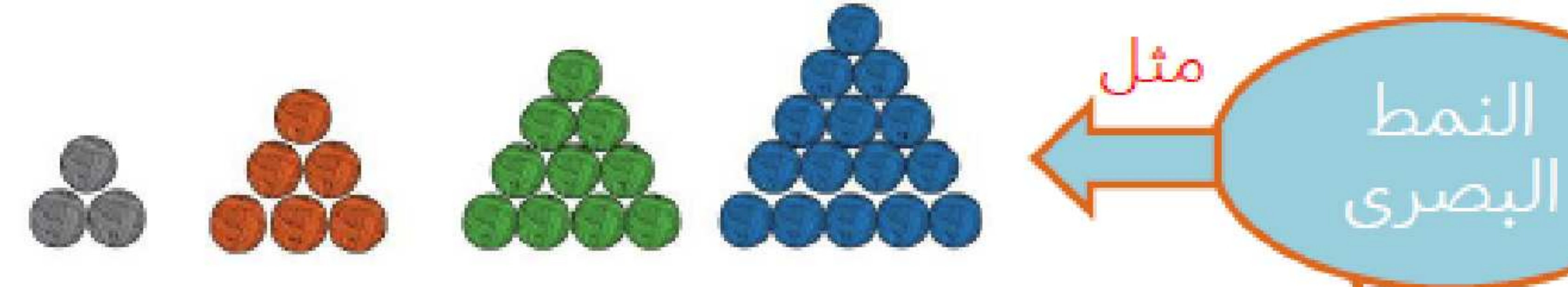
النـــمط

هو تتابع من أعداد أو رموز أو أشكال وفقًا لنظام معين أو قاعدة معينة.

أنواع الأنماط

النمط البصرى ← مثل

وصف النمط: كل مجموعة تقل عن المجموعة التى قبلها بمقدار صف من الكرات



النمط العددى ← مثل ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ....

وصف النمط: إضافة ٥ إلى كل عدد للحصول على العدد الذى يليه

أمثلة على الأنماط

- النمط: ٢ ، ٥ ، ٨ ، ١١ ، ١٤ ، .... وصف النمط: إضافة ٣
- النمط: ٣ ، ٦ ، ١٢ ، ٢٤ ، .... وصف النمط: الضرب فى ٢
- النمط: ١٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠ ، ...... وصف النمط: القسمة على ١٠
- النمط: ٨,٢ ، ٨ ، ٧,٨ ، ٧,٦ ، .... وصف النمط: طرح ٠,٢
- النمط: △□ ، △□ ، △□ ، .... وصف النمط: تكرار △□



Conversation Time



Kareem: I'm hungry.
Mona: Me, too. Let's have a snack. Do you want a chocolate chip cookie?
Kareem: No, thanks. I don't like cookies.
Mona: What about some strawberry ice cream?
Kareem: Mm! That sounds good.

Main Vocabulary

- kitchen مطبخ
- hungry جائع
- too ايضا
- snack وجبة خفيفة
- chocolate chip cookie رقاقة بسكويت بالشكولاتة
- strawberry ice cream أيس كريم فراولة
- good جيد





UNIT 9
Lesson 2
ALADWAA
Gem
Word Time
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة
salt
ملح
pepper
فلفل
carrots
جزر
cheese
جبن
Food items
عناصر الطعام
mushrooms
فطر
(عيش الغراب)
hot sauce
صلصة حارة
spaghetti
مكرونة إسباجيتي
pickles
مخلل







– Asking about the availability of something using "Is/Are there any…?
– السؤال عن مدى إتاحة (توافر) شيء ما باستخدام "هل يوجد أي….. "

للسؤال ب "هل" عن مدى إتاحة (توافر) شيء مفرد غير معدود.

A: Is there any + (غير معدود) اسم مفرد (salt – pepper – cheese – hot sauce)?

B: Yes, there is. للإجابة بالإثبات

B: No, there isn't. للإجابة بالنفي



للسؤال ب "هل" عن مدى إتاحة (توافر) أشياء جمع معدودة.

A: Are there any + (معدود) اسم جمع (pickles – carrots – mushrooms)?

B: Yes, there are للإجابة بالإثبات

B: No, there aren't. للإجابة بالنفي





Phonics Time



br /br/

bread	خبز
brown	بني
broom	مقشة
bridge	كوبري
bride	عروسة
brother	اخ
brick	قالب طوب
Umbrella	شمسية

gr /gr/

grandmother	جدة
green	أخضر
grapes	عنب
grow	يزرع / ينمو
great	عظيم
grandfather	جد





pr /pr/

present	هدية
prize	جائزة
pretty	جميلة
price	سعر
Prue	برو(اسم بنت)
prune	برقوق مجفف



Conversation Time



Sarah:	**Look! Whose purse is this?**
Ali:	**Maybe it's hers. Let's ask.**
Sarah:	**Excuse me.**
A woman:	**Yes?**
Sarah:	**Is this your purse?**
A woman:	**Yes, it is. Thank you so much.**
Sarah and Ali:	**You're welcome.**



Main Vocabulary

downtown	وسط المدينة
Whose...?	لمن/ ملك من...؟
purse	حافظة نقود للسيدات
maybe	ربما
hers	ضمير ملكية بمعني ملكها

UNIT 10
Lesson 2

AL ADWAA Gem

Word Time



UNIT 10
Lesson 3



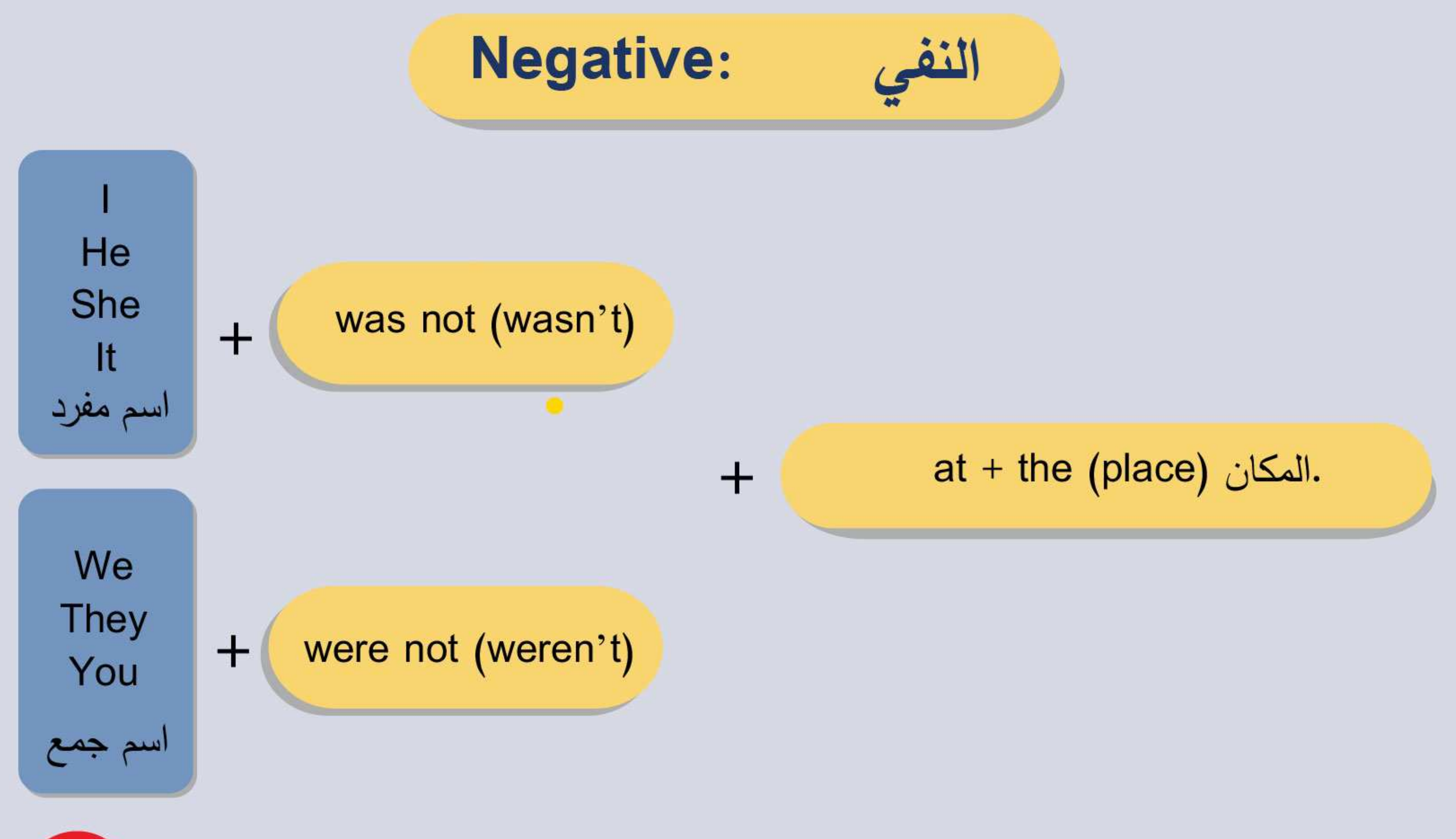


Practice Time

-Expressing past location using verb to “be” in the past simple tense:
التعبير عن التواجد في مكان ما باستخدام فعل "يكون" في زمن الماضي البسيط:



e.g.
1- He was at the cinema.
2- They were at the chemist’s.



e.g.
1- He wasn’t at the restaurant.
2-They weren’t at the bakery.



Phonics Time





cr /kr/

crab	كابوريا
cry	يبكي
cracker	بسكويتة رقيقة
crayon	قلم ألوان شمع
cross	يعبُر
creek	جدول مائي
crane	رافعة (ونش)

dr /dr/

dream	حلم /يحلم
dress	فستان
drum	طبلة
drive	يقود
drink	يشرب
drain	بالوعة
draw	يرسم

tr /tr/

tree	شجرة
truck	شاحنة صغيرة
trade	يتبادل
train	قطار
true	صحيح





التعدين والصناعة والتجارة

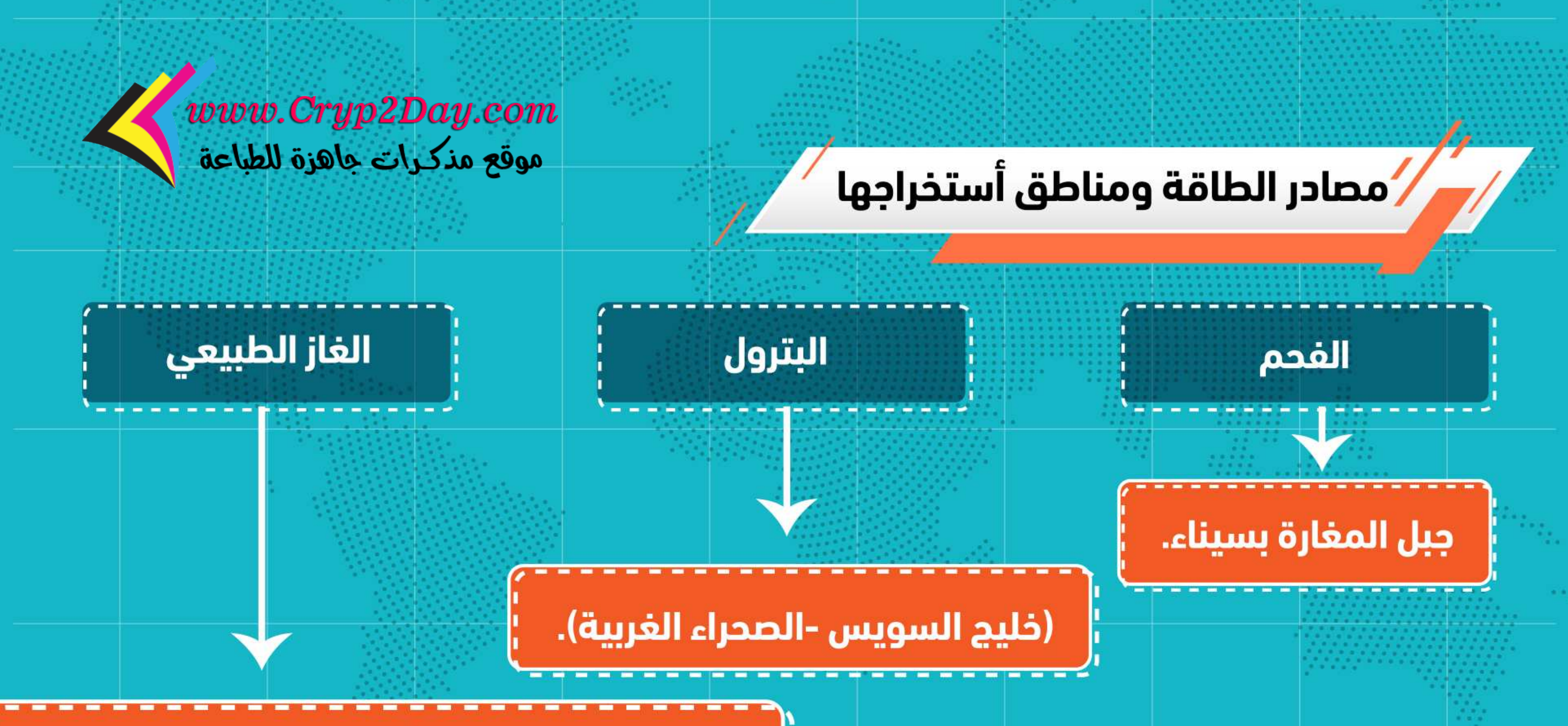
التعدين هو استخراج المعادن ومصادر الطاقة الموجودة في باطن الارض.

المعادن ومناطق أستخراجها



أهم المعادن في مصر

مصادر الطاقة ومناطق أستخراجها



الصناعة

التعريف

هي تحويـــــل المواد الخام إلى منتجات لسد احتياجات السكان.

مقومات الصناعـــة

مقومات طبيعية:

مواد خام:

(زراعية - حيوانية -معدنية)

مصادر طاقة:

(فحم – بترول -غازطبيعي)

مقومات بشرية:

الأيدي العاملة.

رأس المال.

وسائل النقل.

السوق.

أنواع الصناعات

يدوية:

تتم داخل المنازل أو الورش

مثل : الفخار.

الحديثة:

تتم في المصـــــانع الكبيرة التي تدار بالآلات مثل :صناعة السيارات.

أهم الصناعات

- الحديد والصلب بحلوان
- الصناعات الكيمـــاوية
- الغزل والنسيج
- صناعات غذائية
- الاسمنت
- تجميع السيارات
- الألومنيوم
- الأثاث

التجارة

التجارة

التعريف

هي عملية بيع وشراء المنتجـــات والسلع وتبادل الخدمات.

أنواع التجارة

تجارة داخلية:
داخل الدولة.

تجارة خارجية:
بين دولة واخرى.

أسباب تقدم التجارة:

- موقع مصر المتميز.
- تقدم وسائل النقل.

أنواع النقل

النقل البري مثل:
السيارات

النقل الجوي مثل:
الطائرات

النقل المائي:
- نهري مثل نهر النيل.
- بحري مثل البحر الأحمر.



الدرس الثالث

السياحة

السياحة

هي انتقال الفرد لزيارة اماكن معينة داخل وطنه او خارجه لاغراض متعددة.

مقومات السياحة في مصر:

تنقسم الي:

مقومات طبيعية

- الموقع المتميز
- المناخ المعتدل
- المناظر الطبيعية والشواطئ
- وجود انواع من الرمال والعيون المائية

مقومات بشرية

- الأثار المتنوعة التي تركها المصريين عبر العصور

السياحة

انوعها:

- سياحة داخلية : انتقال الافراد لزيارة اماكن داخل وطنهم.
- سياحة خارجية : انتقال الافراد لزيارة اماكن خارج وطنهم.

اهميتها:

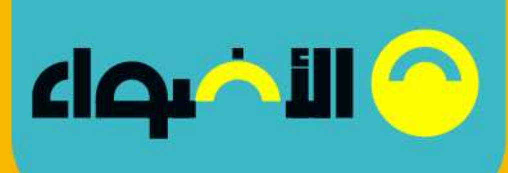
- تساعد علي زيادة الدخل القومي.
- توفر فرص عمل للشباب.

واجبنا نحو السياح والمناطق السياحية:

- المحافظة علي نظافة الاماكن السياحية.
- عدم تشوية المناطق الاثرية.
- معاملة السياح معاملة حسنة تعكس طبيعة الشعب المصري الكريم.

جهود الدولة لتنميتها:

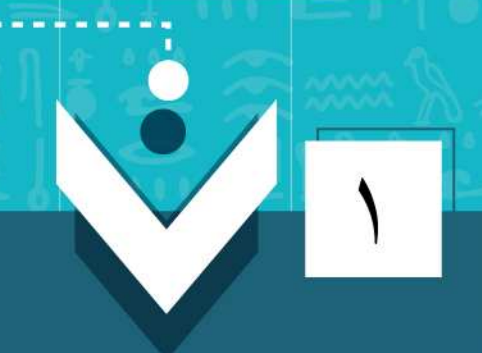
- انشاء العديد من القري السياحية والفنادق.
- الاهتمام بنظافة وتجميل المناطق السياحية.
- توفير الامن والامان للسائح.
- توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات.
- توعية المواطنين بأداب التعامل مع السياح.





شخصيات واحداث من الدولة الحديثة

سمي عصر الدولة الحديثة عصر المجد الحربي لكثرة انتصارات ملوكها علي الاعداء وتوسيع حدود الدولة.



الملك احمس

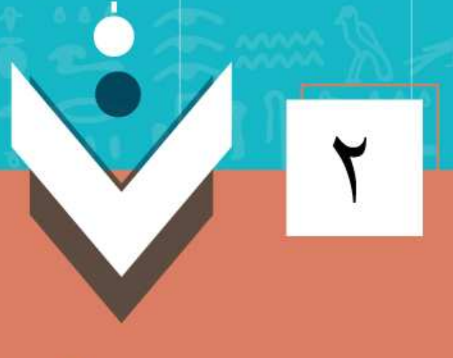
يعد عصره بداية الدولة الحديثة.

لانه تمكن من:

١- توحيد البلاد.

٢- تكوين جيش قوي.

٣- طرد الهكسوس من مصر.



الملكة حتشبسوت

اشهر ملكات مصر.

تميزت فتره حكمها بالامن والاستقرار.

اهتمت بالتجارة وقامت باعمال كثيره منها:

١- اقامت معبد الدير البحري.

٢- ارسلت بعثات تجارية الي:

- بلاد بونت لاحضار البخور والعاج والاحجار الكريمة.
- محاجر اسوان لجلب الاحجار لبناء المعابد.
- فينيقا لجلب الاخشاب.



الملك تحتمس الثالث

اقام بطولات منها:

١- شـــن حملات علي سوريا وفلسطين قدرت ب١٦ حملة وانتصر في معركة مجدو.

٢- امن حدود مصر الجنوبية.

٣- بني اسطولا بحريا سيطر به علي جزر البحر المتوسط.

٤-اقام اول واقدم امبراطوريـــة امتدت من نهر الفرات بالعراق الي النوبة جنوب مصر.

٤ الملك رمسيس الثاني

بني معابد اشهرها معبد ابو سمبل والاقصر.

نحت مسلات كثيرة.

استطاع هزيمة الحيثيين في معركة قادش.

لقب ببطل الحرب والسلام لتوقيعه اقدم معاهدة مع الحيثين لرغبته في السلام.

بعثه تجارية

مجموعه من التجار ترسل من اجل القيام بعمل ما يساعد علي تقوية العلاقات التجارية بين الدول



الدرس الأول

الحياة السياسية (نظام الحكم)



ساعد توحيد مصر على:

إقامة نظام حكم أدى إلى استقرار البلاد والحفاظ علي وحدتها وحفظ النظام واحترام القوانين.

الهيئات التي تكون منها نظام الحكم في مصر القديمة

الفرعون (الملك)

هو الحاكم الفعلي الذي تتركز في يده كل السلطات.
أعتقد المصريون أنه (ابن الإله) على الأرض.

أهم مسئوليات الفرعون:

- إدارة شئون البلاد و الدفاع عنها
- تحقيق العدالة بين الناس
- بناء المعابد لإقامة الشعائر الدينية

الوزيـــر

- يعينه الفرعون ليساعده في إدارة شئون البلاد.
- يرأس الحكومة المركزية.

الحكومة المركزية

تتكون من رؤساء الإدارات.
اهميتها : مساعدة الوزير في حكم البلاد.

أهم الإدارات في مصرالقديمة:

- إدارة الزراعة يقابلها الآن وزارة الزراعة .
- إدارة الصناعة يقابلها الآن وزارة الصناعة.
- إدارة التجارة يقابلها الآن وزارة لتجارة .

حكام الأقاليم

يقابل منصب حاكم الإقليم قديماً المحافظ حالياً.

مهام حاكم الإقليم:

- مراعاة شئون الأقاليم.
- حفظ الأمن.
- توفير الخدمات لسكان الإقليم.

الجيش

دوره : حماية البلاد والحفاظ على وحدتها للدفاع عن البلاد ضد المعتدين.

أسلحة الجيش: (السيوف – الفئوس – الخناجر – السهام)

ظهر الاهتمام بالجيش في عهد كلاً من (أحمس - تحتمس الثالث - رمسيس الثانى)



الوحدة الرابعة: مظاهر الحضارة المصرية القديمة

الدرس الثاني

الحياة الدينية

تعدد الآلهة

- كان لكل إقليم معبود خاص.
- اتخذ المصريون معبوداتهم من الطبيعة فبعضهم عبد الصقر وبعضهم عبد العجل.
- ثم انتشرت عبادة الآلهة مثل امون - خنوم - تحوت.
- أقام المصريون المعابد لعبادة الآلهة ولتقديم القرابين.
- قام الكهنة علي خدمة الالهة بالمعبد.

الدعوة إلى التوحيد

- قام الملك (أمنحتب الرابع) بأول ثوره دينية في التاريخ ورفض تعدد الآلهة.
- لقب نفسه (اخناتون).
- ودعا إلى:عبادة إله واحد سماه (آتون) ورمز له بقرص الشمس.
- اتخذ مدينة اخيتاتون عاصمة له.

الحساب بعد الموت

- أعتقد المصري القديم في الحساب بعد الموت.
- فيجازي صاحب العمل الطيب ويعاقب المسئ.

البعث والخلود بعد الموت

- اعتقد المصري القديم أن الإنسان يبعث مرة أخرى ، وتعود له الروح ويعيش حياة الخلود.
- فوضعوا مع الميت الطعام و الأدوات التي يستخدمها في حياته أهتمو ببناء المقابر لدفن موتاهم.
- اهتمو بالتحنيط (لحفظ جثث الموتي) لاعتقادهم بعودة الروح اليها مرة ثانية.
- بناء المعابد لاقامة الشعائر الدينية على الميت.

